

AISC, FYBA Urdu Syllabus w.e.f 2026-2027



M. C. E. Society's  
**Abeda Inamdar Senior College**  
Of Arts, Science and Commerce, Camp, Pune-1  
(Autonomous) Affiliated to Savitribai Phule Pune University  
NAAC accredited 'A' Grade

## **FACULTY OF HUMANITIES**

**F.Y.B.A Urdu**  
**(NEP 2026 CBCS Pattern)**

نصاب برائے سال اول

**Academic Year**

تعلیمی سال

**(W.E.F JUNE 2026-2027)**

## AISC, FYBA Urdu Syllabus w.e.f 2026-2027

Faculty of Humanities (2026 NEP 2.0 Details of structure in Credits) Revised on 8<sup>th</sup> January 2026

Level	Semester	Credits related to Major					Minor	GE/OE	SEC	AEC	VEC	IKS	CC	Total
		Major Core	Major Elective	VSC	IKS	FP/OJT/CEP								
<b>Vertical (V)</b>		<b>V-1</b>		<b>V-4</b>	<b>V-5</b>	<b>V-6</b>	<b>V-2</b>	<b>V-3</b>	<b>V-4</b>	<b>V-5</b>	<b>V-5</b>	<b>V-5</b>	<b>V-6</b>	
<b>4.5/100</b>	<b>I</b>	4+2	0	0	0	0	4	4	0	2	2	2	2	<b>22</b>
	<b>II</b>	4+2	0	02	0	0	4	02	02	2	2	0	2	<b>22</b>
	<b>I &amp; II</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>02</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>00</b>	<b>6</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>44</b>
<b>Exit Option:</b> Award of UG Certificate in Major with 44 Credits and an additional 4 Credits core NSQF Course Internship OR continue with Major or Minor														
<b>5.2/100</b>	<b>III</b>	4+4	0	02	0	2 (FP)	4	2	0	2	0	0	2	<b>22</b>
	<b>IV</b>	4+2	0	2	2	2 (CEP)	2	2	2	2	0	0	2	<b>22</b>
	<b>III &amp; IV</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>06</b>	<b>02</b>	<b>04</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>04</b>	<b>08</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>08</b>	<b>88</b>
<b>Exit Option:</b> Award of UG Diploma in Major with 88 Credits and an additional 4 Credits core NSQF Course Internship OR continue with Major or Minor														
<b>5.5/300</b>	<b>V</b>	4+4+2	04	0	0	2 (FP/CEP)	4	0	2	0	0	0	0	<b>22</b>
	<b>VI</b>	4+4+2	04	2	0	4 (OJT)	2	0	0	0	0	0	0	<b>22</b>
<b>Total 3 Years</b>		<b>46</b>	<b>08</b>	<b>08</b>	<b>02</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>06</b>	<b>08</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>08</b>	<b>132</b>
<b>Exit Option:</b> Award of UG Degree in Major with 132 Credits OR Continue with Major and Minor														
<b>6.4/400</b>	<b>VII</b>	4+4+2	04		0	4 (RP)	4 (RM)	0	0	0	0	0	0	<b>22</b>
	<b>VIII</b>	4+4+2	04	0	0	8 (RP)	0	0	0	0	0	0	0	<b>22</b>
<b>Total 4 Years</b>		<b>66</b>	<b>16</b>	<b>08</b>	<b>02</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>176</b>
Four Year UG Honours with Research Degree in Major and Minor with 176 Credits														
<b>6.4/400</b>	<b>VII</b>	4*3+2	04	0	0	0	4 (RM)	0	0	0	0	0	0	<b>22</b>
	<b>VIII</b>	4*3+2	04	0	0	4 (OJT)		0	0	0	0	0	0	<b>22</b>
<b>Total 4 Years</b>		<b>74</b>	<b>16</b>	<b>08</b>	<b>02</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>06</b>	<b>08</b>	<b>04</b>	<b>02</b>	<b>08</b>	<b>176</b>
Four Year UG Honours Degree in Major and Minor within 176 Credits														

Dr. Wahida Shaikh  
Dean, Faculty of Humanities  
AISC, Pune

Dr. Aftab Alam  
CEO  
AISC, Pune

Prof. Dr. Shaila Bootwala  
Principal  
AISC, Pune

## **Program Outcomes (POs) for BA Program**

### **PO-1: Disciplinary Knowledge, Critical Thinking and Analytical Skills**

Gain a thorough understanding of core concepts, theories, and frameworks relevant to one's chosen disciplines within the humanities. Develop the ability to analyze, evaluate, and interpret information from various sources, encouraging independent and logical thinking

### **PO-2: Effective Communication, Digital Literacy**

Demonstrate proficiency in oral and written communication, enabling clear expression of ideas and engagement in debates, discussions, and presentations.

Use digital tools and technologies for academic and professional purposes, including sourcing, analyzing, and presenting information effectively.

### **PO-3: Research, Innovation and Lifelong learning**

Acquire basic research skills, including formulating questions, gathering data, and interpreting findings through qualitative or quantitative methods.

Cultivate a habit of continuous learning, openness to new ideas, and personal and professional development.

### **PO-4: Cultural and Historical Understanding**

Appreciate India's rich cultural diversity and historical legacy while developing a global perspective on art, literature, politics, and society.

### **PO-5: Ethical Awareness and Social Responsibility**

Develop sensitivity towards ethical issues, social justice, human rights, and environmental concerns; engage as responsible citizens.

## **B.A Urdu Programme Specific Outcomes**

### **PSO 1. Proficiency in Urdu Language**

- ✦ Develop strong reading, writing, listening, and speaking skills in Urdu.
- ✦ Ability to translate and interpret texts between Urdu and other languages.
- ✦ Enhance vocabulary and grammar knowledge for effective communication.
- ✦ Develop communication, presentation, skills.

### **PSO 2. Comprehensive Literary & Linguistic Knowledge**

- ✦ Gain in-depth understanding of classical and modern Urdu literature & Language.
- ✦ Critically analyze the works of major Urdu poets and writers.
- ✦ Explore various literary genres like poetry, prose, drama, fiction and Non Fiction.
- ✦ Inter disciplinary studies.

### **PSO 3. Cultural, Social and Historical Awareness**

- ✦ Understand the cultural, historical, and social contexts of Urdu literature.
- ✦ Appreciate the role of Urdu in shaping socio-political and religious thought.
- ✦ Study the evolution of Urdu language and literature over time.
- ✦ **Social Responsibility & Awareness:** Ethical sensitivity, Gender Sensitization.

### **PSO 4. Research and Analytical Skills**

- ✦ Learn methods of literary research and textual analysis.
- ✦ Develop the ability to critically evaluate literary themes and styles.
- ✦ Prepare for higher studies and academic research in Urdu Language & literature.

### **PSO 5. Career and Creative Development**

- ✦ Enhance creative writing abilities including poetry, short stories, and essays.
- ✦ Prepare for career opportunities in teaching, translation, journalism, Mass media, Screen Play, Lyricist, Drama Writing, Free lancer, Competitive Exams etc.

**FYBA Urdu Semester I Syllabus  
NEP 2026 CBCS Pattern (W.E.F 2026-2027)**

<b>Semester</b>	<b>Course Code</b>	<b>Nature of Paper</b>	<b>Title of The Paper</b>	<b>Credits</b>	<b>No. of Lectures</b>
I	26ABUR11MM	Major Mandatory	Study of Urdu Poem اردو نظم کا مطالعہ	<b>04</b>	60
I	26ABUR12MM	Major Mandatory	Study of Urdu Afsana اردو افسانے کا مطالعہ	<b>02</b>	30
I	26ABUR11CC	Co-Curricular Course	Urdu Poetry in Indian Films ہندوستانی فلموں میں اردو شاعری	<b>02</b>	30

**F. Y. B.A Urdu Major I****Semester I**

(w. e. f. 2026-2027)

NEP 2026 CBCS Pattern

60/40-Pattern (60-Semester-End Exam & 40-Internal  
Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	<b>Study of Urdu Poem</b>
<b>Nature of Paper</b>	<b>Major Mandatory</b>
<b>Course Code</b>	<b>26ABUR11MM</b>
<b>No. of Credits</b>	<b>4</b>
<b>No. of teaching hours</b>	<b>60</b>

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>CO</b>	<b>Learning Outcome</b>	<b>Cognitive Levels</b>
<b>CO 1</b>	طلباء میں مضمون نویسی کی تخلیقی صلاحیت پیدا ہوگی۔	E5, C6
<b>CO 2</b>	طلباء اردو کی نظم نگاری کی ہیئت سے واقف ہوں گے۔	U2, A4, E5
<b>CO 3</b>	طلباء اردو کی نظم نگاری کی روایت سے واقف ہوں گے۔	R1, U2
<b>CO 4</b>	طلباء نظیر اکبر آبادی اور علامہ اقبال کے شعری امتیاز سے واقف ہوں گے۔	U2, A3, A4

**CO-PO Mapping Matrix**

<b>CO</b>	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PSO 1</b>	<b>PSO 2</b>	<b>PSO 3</b>	<b>PSO 4</b>	<b>PSO 5</b>
<b>CO 1</b>	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
<b>CO 2</b>	3	1	1	3	3	2	3	3	2	3
<b>CO 3</b>	3	---	----	3	2	2	3	3	3	2
<b>CO 4</b>	3	1	3	3	3	1	3	3	3	2
<b>Average</b>	3	1.25	1.75	3	2.75	2	2.75	3	2.5	2.5

Syllabus نصاب

Unit No. اکائی	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس
I	Mazmoon Nigari Ka Fun Ilmi w Adabi Mazameen	مضمون نگاری کا فن علمی و ادبی مضامین 15
II	Urdu Nazm: Tareef Hai'at Aqsaam Aaghaz o Irteqa	اردو نظم: تعریف ہیئت اقسام آغاز و ارتقا 15
III	Nazeer Akbarabadi: Hayat o Shakhsiyat, Adabi Khidmat Allama Iqbal: Hayat o Shakhsiyat, Adabi Khidmat	نظیر اکبر آبادی: حیات و شخصیت، ادبی خدمات علامہ اقبال: حیات و شخصیت، ادبی خدمات 15
IV	Mutala e Matn: Muntakhab Nazmein <b>Nazeer Akbarabadi</b> • Muflisi • Banjara Nama • Aadmi Nama <b>Allama Iqbal</b> • Himala • Fatima Bint Abdullah • Subah Ka Sitara	مطالعہ متن: منتخب نظمیں نظیر اکبر آبادی مفلسی بنجارہ نامہ آدمی نامہ علامہ اقبال ہمالہ فاطمہ بنت عبد اللہ صبح کا ستارہ 15

**Assessment Pattern****Internal 40 Semester End 60**

<b>Sr. No</b>	<b>CIE (Continuous Internal Evaluation)</b>	<b>Mode of Assessment</b>	<b>Marks</b>
<b>1</b>	<b>CIE I</b>	<b>Written Assignment / Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE.. at the discretion of the Department)</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>CIE II</b>	<b>Mid Semester Examination</b>	<b>20</b>
<b>3</b>	<b>CIE III</b>	<b>MCQ's/ Presentation/ Orals/ Field Report /Active Participation in class or college activities (ANY ONE.. at the discretion of the Department)</b>	<b>10</b>
<b>Total Marks of Internal</b>			<b>40</b>
<b>4</b>	<b>Semester End Examination</b>		<b>60</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**Semester End Exam Paper Pattern****Time: 3 Hours****Marks: 60**

Question No 1:	Write an Essay ( 1 out of 3).	12
Question No 2:	Question on Unit II with internal Choice.	12
Question No 3:	Question on Unit III with internal Choice.	12
Question No 4:	Question on Unit IV explanation of poem 1 out of 3	12
Question No 5:	Short Notes on Unit I to IV (any 2 out of 4).	12

Reference Books:

- |                        |  |
|------------------------|--|
| آفتاب اظہر صدیقی       | فن مضمون نگاری                           |
| سید طلعت حسین نقوی     | نظیر اکبر آبادی کے کلام کا تنقیدی مطالعہ |
| شمیم احمد              | اصناف سخن اور شعری ہیئتیں                |
| پروفیسر حامد کاشمیری   | جدید اردو نظم اور یورپی اثرات            |
| مرزا فرحت اللہ بیگ     | دیوانِ نظیر                              |
| ڈاکٹر عظمت انور دلال   | موازنہ قطب و نظیر                        |
| علامہ اقبال            | بانگِ درا                                |
| پروفیسر یوسف سلیم چشتی | شرح کلیات اقبال                          |
| سید محمد ہاشم          | اقبال فکر و فن                           |

## **F. Y. B.A Major II**

### Semester I

(w. e. f. 2026-2027)

NEP 2026 CBCS Pattern

30/20-Pattern (30-Semester-End Exam & 20-Internal Evaluation)

Course/ Paper Title	Study of Urdu Afsana
Course Code	26ABUR 12MM
Nature of Course	Major Mandatory
No. of Credits	2
No. of teaching hours	30

#### Expected Course Specific Learning Outcomes

CO	Learning Outcome	Cognitive Level
CO 1	طلباء اردو افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی سے روشناس ہوں گے۔	U2, A4
CO 2	طلباء اردو افسانے کی روایت سے واقف ہوں گے۔	U2, A4
CO 3	طلباء اردو افسانے کی تکنیک اور اسلوب سے آگاہ ہوں گے۔	A3, A4, E5
CO 4	طلباء شمالی ہند اور دکن کے نمائندہ افسانہ نگار کی نگارشات واقف ہوں گے۔	U2, A4, E5

### **CO-PO Mapping Matrix**

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	3	2	3	3	3	1	3	3	2	3
CO 2	3	1	2	3	3	1	3	3	3	2
CO 3	3	1	3	1	0	1	3	1	3	3
CO 4	3	1	2	3	3	3	2	3	2	2
Average	3	1.25	2.5	2.5	2.25	1.5	2	2.5	2.5	2.5

Syllabus نصاب

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (30) اوقات تدریس
I	Afsane ka Fun, Tareef Afsane ke Ajzae Tarkeebi Afsane ki Hayat aur technique Urdu Afsane ka Aaghaz o Irteqa	افسانے کا فن، تعریف افسانے کے اجزائے ترکیبی افسانے کی ہیئت و تکنیک اردو افسانے کا آغاز و ارتقا
II	Mushi Prem Chand: Hayat o Shakhsiyat, Adabi Khidmaat Muntakhab Afsane: Eid Gah, Bad Naseeb Maa	منشی پریم چند: حیات و شخصیت، ادبی خدمات منتخب افسانے: عید گاہ، بد نصیب ماں
III	Jeelani Bano: Hayat o Shakhsiyat, Adabi Khidmaat Muntakhab Afsane: Ye Shaheer Bikau Hai, Ek Dost ki Zarurat Hai.	جیلانی بانو: حیات و شخصیت، ادبی خدمات منتخب افسانے: یہ شہر بکاؤ ہے ایک دوست کی ضرورت ہے

**Assessment Pattern**

Internal 20 Semester End 30

Sr. No	CIE (Continuous Internal Evaluation)	Mode of Assessment	Marks
1	CIE I	Written Assignment / Open Book Test/ Class Test/ Written Test (ANY ONE.. at the discretion of the Department)	10
2	CIE II	Mid Semester Examination	10
<b>Total Marks of Internal</b>			<b>20</b>
4	<b>Semester End Examination</b>		<b>30</b>
<b>TOTAL</b>			<b>50</b>

**Semester End Exam Paper Pattern****Time: 2 Hours****Marks: 30**

Question No 1:	Question on Unit I with internal Choice.	10
Question No 2:	Question on Unit II with internal Choice.	10
Question No 3:	Question on Unit III with internal Choice.	10

**Reference Books:**

وقار عظیم	فن افسانہ نگاری
شمس الرحمن فاروقی	افسانے کی حمایت میں
گوپی چند نارنگ	اردو افسانہ: روایت اور مسائل
منشی پریم چند	واردات
شیم حنفی	پریم چند کے منتخب افسانے
جیلانی بانو	یقین کے آگے گماں کے پیچھے

AISC, FYBA Urdu Syllabus w.e.f 2026-2027  
**F. Y. B.A Co-Curricular**

**Semester I**

(w. e. f. 2026-2027)

NEP 2026 CBCS Pattern

30/20-Pattern (30-Semester-End Exam & 20-Internal  
Evaluation)

<b>Course/ Paper Title</b>	<b>Urdu Poetry in Indian Films</b>
<b>Course Code</b>	<b>26ABUR11CC</b>
<b>Nature of Paper</b>	<b>CC Co-Curricular Course</b>
<b>No. of Credits</b>	<b>02</b>
<b>No. of teaching hours</b>	<b>30</b>

**Expected Course Specific Learning Outcomes**

<b>CO</b>	<b>Learning Outcome</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO 1</b>	طلبا فلمی نغموں کی اقسام سے روشناس ہوں گے۔	R1, U2
<b>CO 2</b>	طلبا ہندوستانی فلموں میں اردو کے استعمال سے واقف ہوں گے۔	U2, A4
<b>CO 3</b>	طلبا ہندوستانی فلموں میں اردو شاعری سے متعارف ہوں گے۔	A3, E5
<b>CO 4</b>	طلبا ہندوستانی فلم پر اردو زبان کے اثرات سے واقف ہوں گے۔	A4, E5

**CO-PO Mapping Matrix**

<b>CO</b>	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>	<b>PSO 1</b>	<b>PSO 2</b>	<b>PSO 3</b>	<b>PSO 4</b>	<b>PSO 5</b>
<b>CO 1</b>	2	1	1	3	0	1	3	3	3	3
<b>CO 2</b>	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2
<b>CO 3</b>	2	1	2	3	3	1	2	3	1	2
<b>CO 4</b>	3	0	2	3	2	0	3	3	2	2
<b>Average</b>	<b>2.5</b>	<b>1.25</b>	<b>2</b>	<b>2.75</b>	<b>1.75</b>	<b>1.25</b>	<b>2.25</b>	<b>2.75</b>	<b>2</b>	<b>2.25</b>

Syllabus

Unit No.	Title with Contents تفصیلات	No. of Lectures (60) اوقات تدریس	
I	<p>Filmi Naghmo ki Mukhtalif Hai'atein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ghazal</li> <li>• Qawwali</li> <li>• Classical Naghme</li> <li>• Jadeed Naghme</li> </ul> <p>Filmi Naghmo me Urdu ka Istemal</p>	<p>فلمی نغموں کی مختلف ہیئتیں</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• غزل</li> <li>• قوالی</li> <li>• کلاسیکی نغمے</li> <li>• جدید نغمے</li> </ul> <p>فلمی نغموں میں اردو کا استعمال</p>	15
II	<p>Naghma Nigar Aur Filmi Naghme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sahir Ludhyanvi</li> <li>• Majrooh Sultanpuri</li> <li>• Shakil Badayuni</li> <li>• Naqsh Layalpuri</li> <li>• Gulzar</li> <li>• Javed Akhtar</li> <li>• Rahat Indori</li> <li>• Amitabh Bhattacharya</li> <li>• Sameer Anjaan</li> </ul>	<p>نغمہ نگار اور ان کے فلمی نغمے</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ساحر لدھیانوی</li> <li>• مجروح سلطان پوری</li> <li>• شکیل بدایونی</li> <li>• نقش لائل پوری</li> <li>• گلزار</li> <li>• جاوید اختر</li> <li>• راحت اندوری</li> <li>• ایتمابھ بھٹاچاریہ</li> <li>• سمیر انجان</li> </ul>	15

**Evaluation will be based on 20/30 pattern at department level**

Evaluation 20 Marks	Evaluation 30 Marks
Written Test/MCQ/ Assignment 2 X 10 = 20	Oral/ Project / Presentation/ Seminar 2 X 15= 30